



O Vereador **Celso Nicácio da Silva**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Orgânica do Município de Araucária/PR e o Regimento Interno desta Casa de Leis, Art. 157, propõem:

EMENDA Nº 09/2025

Art. 1º Serão alocados recursos orçamentários para os seguintes programas de trabalhos:

Unidade Responsável: MUNICIPIO DE ARAUCARIA Secretaria: : Secretaria Municipal de Cultura e Turismo Unidade: Gabinete do Secretário - SMCT					
Ação 2127 - Promover, fomentar e apoiar eventos culturais. Tipo: Atividade					
Vínculo	Meta financeira				
	2026	2027	2028	2029	TOTAL
1000 - Recursos Ordinários (Livres)- Exercício Corrente	1.853.000,00	1.862.000,00	1.872.000,00	1.881.000,00	7.468.000,00
	Subtotal:				
Total	100.000,00				

Art. 2º Os recursos necessários aos programas acima identificados serão anulados das seguintes programações:

Unidade Responsável: MUNICIPIO DE ARAUCARIA Secretaria: Procuradoria Geral do Município					
Ação : 2014 - Manter e ampliar a estrutura funcional da Procuradoria Geral do Município. Tipo: Atividade					
Vínculo	Meta financeira				
	2026	2027	2028	2029	TOTAL
1000 - Recursos Ordinários (Livres)- Exercício Corrente	13.145.290,00	13.716.659,00	14.314.881,00	14.859.978,00	56.036.808,00
Subtotal:	13.145.290,00	13.716.659,00	14.314.881,00	14.859.978,00	56.036.808,00
Total	- 100.000,00				





JUSTIFICATIVA

A presente emenda tem como objetivo destinar recursos previstos no Projeto de Lei nº 126/2025, que dispõe sobre a Lei Orçamentária Anual para o exercício de 2026, em conformidade com o PPA 2026–2029 e a LDO, para a implementação e fortalecimento do Programa Rota do Conhecimento no Município de Araucária.

Busca-se, com esta iniciativa, ampliar o acesso democrático à leitura, oportunizando a troca de livros e obras literárias em espaços públicos e no transporte coletivo. Ressalte-se que o incentivo à leitura vai além do ato individual: trata-se de uma ferramenta de inclusão social, de promoção da cidadania e de desenvolvimento cultural, permitindo que a população tenha acesso a diferentes obras, autores e perspectivas.

