



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato

O vereador Sebastião Valter Fernandes no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica de Araucária/PR e pelo Regimento Interno desta Casa de Leis, apresenta a seguinte proposição:

MOÇÃO DE APLAUSOS Nº 15/2022

Requer à mesa, na forma regimental, que seja inserida na Ata dos Trabalhos desta Sessão Plenária, a Moção de Aplausos ao Espaço Cênico Casa Eliseu Voronkoff, através da artista, diretora e produtora Cultural Ana Paula de Andrade Frazão.

JUSTIFICATIVA

A Casa Eliseu Voronkoff, Centro Cultural independente localizado em Araucária – PR, completou quatro anos de existência em tempos difíceis para a cultura e tendo vivido dois deles durante a pandemia.

Idealizado por Ana Paula Frazão, Paulo Diniz e Robledo de Deus, o espaço foi inaugurado em 2018 e ganhou o nome de Eliseu Voronkoff, artista assassinado em 2003. Eles viram na criação do Centro Cultural uma possibilidade de homenagear o professor, amigo e artista, garantindo assim também a permanência de seu nome na memória da cidade.

A Casa, que também abriga uma escola de artes, desenvolve inúmeros projetos buscando o fomento e a divulgação de artistas locais e a troca com produtores de outros lugares do Brasil.

Com uma programação intensa, que foi mantida mesmo durante a pandemia, o espaço atrai muitos colaboradores, que ajudam até mesmo a manter bolsistas em seus cursos permanentes de teatro, dança moderna, dança cigana, desenho e pintura acrílica, por meio de financiamento coletivo. Há ainda um projeto de dança e empoderamento feminino, o Desafio.

O Centro Cultural, hoje gerido por Ana Paula Frazão e Bruno Frazão, já trouxe a Araucária inúmeras exposições de artes visuais, uma mostra com nove dias de duração, parte da programação do Fringe, do Festival de Teatro de Curitiba de 2019, realizou duas



Assinado por **Sebastiao Valter Fernandes, Vereador** em 23/05/2022 as 13:34:35.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato

edições do Festival Villas de Teatro de Bonecos, uma delas com patrocínio do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura do Estado do Paraná – Profice, com apoio da Copel, realizou duas Festas do Rap, em parceria com o Coletivo Nós por Nós, além da produção do Festival de Arte e Gastronomia de Araucária, que chega neste ano a sua 5ª edição.

Em sua ação mais recente, realizou a produção local do Fest na Rua, mostra também do Festival de Teatro de Curitiba.

Em sua programação mensal estão lives sobre cultura, em parceria com o videomaker Everson Santos; sobre sexualidade humana, com a sexóloga Thaís Valentini; rodas de leitura; bibliotecas livres; contações de histórias, em parceria com Jacqueline Carteri, da página Capitu lê; um projeto que envolve literatura e trabalhos manuais, com Nayamim Moscal; e um Cineclube chamado Gengibirra, de Jhonny Castro e Michele Cas.

A iniciativa, que exemplifica bem as possibilidades para a economia da cultura e economia solidária, sobreviveu à pandemia com o apoio financeiro de pessoas físicas, que acreditam no potencial da cultura como agente de transformação, com prêmios recebidos de editais como o Respirarte, da Funarte, e Cultura Feita Em Casa, da Superintendência de Cultura do Estado do Paraná, e com a Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, que destinou recursos para espaços culturais e artistas.

Ana Paula de Andrade Frazão nasceu em 08/01/1979 em Araucária, começou a fazer teatro no Teatro da Praça em 1993. Passou a integrar o elenco do Grupo Armadura de Seda, em 1995, participando dos espetáculos Minha Loucura Conversa Com Flores, Whitman e Desejos. Em 2002 dirigiu o espetáculo O Circo, da Associação Tiantonia de Teatro, pelo qual recebeu inúmeros prêmios, dentre os quais, melhor espetáculo e melhor direção no Festival Curitiba em Cena. Integrou o elenco do musical Vila Paraíso, com direção de Fátima Ortiz, em 2004. Foi diretora de espetáculos e fundadora do Clube do Boneco do Teatro da Praça, com o qual apresentou em diversas cidades do Paraná pelo projeto Paranização e ainda participou da programação do Festival de Inverno de Antonina, com o espetáculo Cia Itinerante de Teatro do Sr Wolf. Dirigiu os espetáculos da Cia Transitória, em Curitiba, Só Isso e Eu Nunca, em 2010 e 2011. Participou da Comissão de Implantação do Sistema Municipal de Cultura de Araucária e foi Conselheira de Políticas Públicas de Cultura no município. Foi eleita Conselheira de Cultura do Estado do Paraná, representante da setorial do Teatro. Realizou a Mesa de Debates: Estética, Política e



Assinado por **Sebastiao Valter Fernandes, Vereador** em 23/05/2022 as 13:34:35.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato

Contemporaneidade: Rumos do Teatro Paranaense, em parceria com a Cia Transitória e o SESC Paço da Liberdade, durante o Festival de Teatro de Curitiba, em 2013. Presta serviços como parecerista para inúmeras instituições do país, como: FUNARTE, PRONAC e Fundação Cultural de Curitiba. E integra diversos movimentos de luta por políticas públicas, entre eles: TEIA - Frete de Espaços Culturais Independentes do Estado do Paraná, SOS Cultura, Movimento Cultural Solidário e Coletivo de Artistas Independentes Angélica Pires. É uma das idealizadoras e atual sócia administradora do Centro Cultural Casa Eliseu Voronkoff, que vem se destacando no cenário nacional como potente negócio cultural criativo, com capacidade catalisadora de diferentes iniciativas e ações, realizando projetos importantes para o desenvolvimento intelectual de Araucária, bem como do Estado do Paraná.

Portanto, apresento este pedido de Moção de Aplausos, a fim de demonstrar de uma forma singela a importância que esse profissional tem para o nosso Município, pelos relevantes serviços prestados, com grande profissionalismo, respeito e dedicação.

Câmara Municipal de Araucária, 23 de Maio de 2022.

Assinado Digitalmente
Sebastião Valter Fernandes
Vereador



Assinado por **Sebastião Valter Fernandes, Vereador** em 23/05/2022 as 13:34:35.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato



Assinado por **Sebastiao Valter Fernandes, Vereador** em 23/05/2022 as 13:34:35.

Documento de 4 páginas assinado eletronicamente pelo signatário acima, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24 de Agosto de 2001 e nos termos do Art. 9º, § 1º da Resolução nº 74 de 26 Março de 2020. Para verificar a autenticidade desse documento acesse: <https://e-chronos.com.br/cma/validadorc/#/v=118003&c=34HQM5>.