



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA

ESTADO DO PARANÁ

Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato

---

A Vereadora Amanda Nassar, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Orgânica do Município de Araucária/PR e o Regimento Interno desta Casa de Leis, art. 67, propõe:

## PROJETO DE LEI Nº 13/2017

*SÚMULA: “Denomina de Eliseu Voronkoff, logradouro público do Município de Araucária, conforme específica”*

**Art. 1º** – Fica por esta Lei, denominado de Eliseu Voronkoff, logradouro público do Município, ainda não nominado.

**Art. 2º** – Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

## JUSTIFICATIVA

Eliseu Voronkoff, nasceu em 15 de outubro de 1961, na cidade de Imbituba, Paraná. Logo mudou-se para Araucária, onde residia na Rua Lourenço Jasiocha, 881. Foi nesta cidade que Eliseu concluiu o primeiro e o segundo grau.

Alguns anos depois, Eliseu começou seu curso para capacitação profissional como ator, no Colégio Estadual do Paraná. A partir daí, surge o ator, poeta, bailarino, coreógrafo e professor Eliseu Voronkoff.

Dentre os seus projetos em Araucária, está a Peça Teatral “Papelixo”, uma iniciativa com o Programa da Coleta Seletiva de Papel da Secretaria Municipal de Saneamento e Meio Ambiente. Participou ainda de inúmeras peças no Teatro da Praça, como ator, autor ou assistente de direção.



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA

## ESTADO DO PARANÁ

Edifício Vereador Pedro Nolasco Pizzato

---

Eliseu Voronkoff foi colaborador do Departamento de Cultura da Fundação Casa do Estudante Universitário de Curitiba em 1982. Em 1988 foi coordenador de dança da Colmeia de Artes de Curitiba. Em 1989 foi secretário da Federação Independente de Teatro Amador do Paraná.

De 1991 a 1996, Eliseu foi diretor técnico do Teatro da Praça; e de 1995 a 1996 atuou como diretor do Departamento Cultural da Associação dos Servidores Públicos do Magistério de Araucária.

Eliseu exercia o cargo de diretor superintendente do Teatro da Praça quando foi brutalmente assassinado em 04 de março de 2003. E pelo amor que sentia por Araucária, e por tudo em que colaborou para o desenvolvimento artístico da cidade, os cidadãos gostariam de deixar seu nome gravado numa rua da cidade de Araucária.

Gabinete da Vereadora, 17 de Março de 2017

**AMANDA NASSAR**