



**CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
EDIFÍCIO VEREADOR PEDRO NOLASCO PIZZATO**

O Vereador **Fabio Alceu Fernandes**, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Orgânica do Município de Araucária/PR e o Regimento Interno desta Casa de Leis, propõe:

PROJETO DE LEI Nº 005/2017

SÚMULA: Institui a “Semana Municipal da Capoeira” no Município de Araucária e dá outras providências.

Art.1ª. Fica instituído no calendário oficial do Município de Araucária, a Semana Municipal da Capoeira, a ser comemorada anualmente na primeira semana do mês de março.

Parágrafo Primeiro: A semana deverá ser comemorada com a realização de seminários, aulas, palestras, rodas de capoeira, festivais, bem como a distribuição de materiais gráficos e outros meios de comunicação que contribuam para a divulgação desta importante manifestação cultural.

Art.2ª. A Semana Municipal da Capoeira tem por objetivo fomentar e difundir a prática da cultura afro-brasileira em nosso Município, bem como homenagear todos os grandes nomes ligados a esse esporte.

Art. 3º. As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias.

Art. 4º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.



**CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
EDIFÍCIO VEREADOR PEDRO NOLASCO PIZZATO**

JUSTIFICATIVA

“Em meados da década de 1980, Araucária dava os primeiros passos no jogo da capoeira, nas atividades promovidas pela prefeitura de Araucária, por meio do Departamento de Educação, Cultura e Esporte inicialmente as aulas aconteciam na Escola Municipal Irmã Elizabeth Werka e no Colégio Estadual Dias da Rocha, logo depois a prática dessa atividade passou a ser realizada no Ginásio de Esportes Joval de Paula e Souza, no Parque Cachoeira. As aulas, com o instrutor Jorge Luiz de Freitas – Mestre Periquito, eram frequentadas diariamente por aproximadamente 120 crianças. Mestre Periquito cursava então o 3º ano de Educação Física na Universidade Católica do Paraná. Foi o primeiro Mestre de Capoeira registrado na Federação Paranaense de Capoeira, formado pelo Mestre Burguês, que é o responsável pelo Grupo Muzenza em todo o Brasil.

O primeiro Festival de Capoeira de Araucária foi realizado no dia 16 de maio de 1987 no Ginásio de Esportes Joval de Paula e Souza com o objetivo de valorizar e estimular a prática da capoeira como atividade esportiva, de lazer e entretenimento. O evento contou com a participação de aproximadamente 100 atletas.

Depois do Mestre Periquito passaram outros mestres e professores que também deram sua contribuição no ensino da capoeira em Araucária: Mestre Pixote, Mestre Santa Maria, Professor Bugre e Mestre Baiano.” (Acervo do Museu Tingüi-Cuera – História da Capoeira)

A Capoeira é expressão cultural, que mistura esporte, luta, dança, cultura popular e brincadeira, e percorre nosso país desde a época da escravidão, influenciada pela cultura africana e desenvolvida no Brasil, de acordo com as necessidades vividas pelos negros escravos. Pode-se, portanto, afirmar que se trata de uma luta de resistência, afro-brasileira.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
EDIFÍCIO VEREADOR PEDRO NOLASCO PIZZATO

Ao chegarem ao Brasil, os africanos eram alvos constantes de práticas violentas e castigos dos senhores de engenho. Numa tentativa de fuga das fazendas eram perseguidos e mal tratados pelos capitães-do-mato. Com isso, perceberam a necessidade de desenvolver formas para se proteger dessa repressão. Logo utilizaram o ritmo e os movimentos de suas danças africanas e adaptaram-na a um tipo de luta. Assim surgia a capoeira, uma arte marcial disfarçada de dança, instrumento muito importante da resistência física e cultural dos escravos.

Estávamos no início do período republicano e uma das providências do Presidente Marechal Deodoro da Fonseca foi editar um decreto (Decreto-Lei nº 487, de 1890) determinando que todo capoeirista pego em flagrante seria desterrado para a Ilha de Fernando de Noronha. A criminalização durou até 1937, quando por iniciativa do Presidente Getúlio Vargas, a capoeira foi descriminalizada e reconhecida como esporte autenticamente nacional.

A capoeira prepara os praticantes para a vida, proporciona um desenvolvimento corporal e harmônico, visando uma melhor performance e saúde, além da integração social por meio de atividades constantes e com objetivos convergentes. Reúne todos os componentes originais, o que lhe outorga uma excepcional riqueza artística, melódica e dinâmica; um enorme potencial evolutivo e finalmente, uma gama intensa de aplicações esportivas, coreográficas, terapêuticas, pedagógicas, etc., que abrange desde o simples jogo lúdico às técnicas das artes marciais e da defesa pessoal.

Atualmente é tombada como patrimônio cultural e imaterial brasileira, em 26 de novembro de 2014, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura), declarou a roda de capoeira como sendo um patrimônio imaterial da humanidade. De acordo com a organização, a capoeira representa a luta e resistência dos negros brasileiros contra a escravidão durante os períodos colonial e imperial de nossa história.

Em nosso Município temos cerca de 800 pessoas que praticam capoeira, dentre elas



**CÂMARA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
EDIFÍCIO VEREADOR PEDRO NOLASCO PIZZATO**

um grande número de crianças e adolescentes que tiveram suas vidas transformadas a partir da inserção nesse esporte. Possui uma abrangência muito maior do que a simples aplicação de golpes e apresentações. Quando empregada no processo ensino aprendizagem têm uma forma diferenciada e envolvente de trabalho. Entre seus objetivos está focado o desenvolvimento pleno dos alunos, respeitando sempre as suas respectivas características e limitações, trabalhando sem comparações entre indivíduos e sim, com o desempenho individual, com ajuda do coletivo.

Como esporte educacional também tem como meta, compreender o sentido da vitória e entender que vencer não é simplesmente conquistar uma medalha, mas sim ter a certeza de que fez o melhor que pode, e que se dedicou o máximo possível dentro das possibilidades que lhe foram proporcionadas respeitando as falhas e virtudes de seus oponentes em todas as situações da vida.

Justifica-se a escolha desta data, pelo fato de há mais de 10 (dez) anos no Município de Araucária, estar sendo realizadas várias atividades na primeira semana de março em homenagem aos capoeiristas. Os grupos do município realizam nessa data rodas de capoeira nas instituições de ensino e órgãos municipais, com a intenção de divulgar esse esporte, aproveitando também as comemorações relativas ao dia da mulher, com ações específicas voltadas para as capoeiristas femininas.

Em face ao exposto, solicitamos aos nobres a aprovação.

Câmara Municipal de Araucária 17 de fevereiro de 2017

Fabio Alceu Fernandes

VEREADOR